



CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA D'ALCOI

La Primitiva compleix aquest 2018 amb la seua cita anual amb la música festera, al Teatre Calderón, amb un programa d'allò més variat.

Obrirà el concert *A trenc d'alba*, pasdoble del contestà Josep Vicent Egea, que ompli de matisos un obra que, pel seu ímpetu rítmic, anima la desfilada. El pas moro *Any 1994*, de Ramon Garcia i Soler, és un obra que expandeix la concepció dels gèneres de música festera per la seua forma, pels contrastos entre els diferents moments de la peça i per la capacitat de l'autor d'extraure colors poc vistos en les bandes quan toquen música festera. La primera marxa cristiana del concert, *Elionor*, de Miguel Àngel Sarrió Nadal, serà interpretada per la banda també el dia de l'entrada. De tall clàssic, constitueix una ambientació ideal per al matí del 22 d'abril.

El Noticiero Regional, d'Evaristo Pérez Monllor, és un agradable pasdoble que combina enginyosament melodies per tots conegudes. Una altra joia de l'autor de *Tristezas y alegrías*. La segona obra de Ramón Garcia i Soler que interpreta la Música Vella en aquest Diumenge de Rams és *Paco Jover*. En aquest cas, el compositor manté la forma habitual de la marxa cristiana amb dos punts culminants. Destaca la seua capacitat per a contraposar melodies i l'emocionant cita de l'himne de festes.

Acaba la primera part del concert amb *Moros i Cristians*, una paradigmàtica obra de l'extens arxiu musical de la Primitiva. Camilo Pérez Monllor contrasta la fanfàrria i la fantasia mora amb la sonoritat tradicional, tot dividint l'obra en dues parts clarament diferenciades. La segona part té *Imatges*, de Pedro Joaquín Francés, com a obertura. Un pasdoble ideal per a ser interpretar en un concert, i el Calderón permetrà extraure'n el màxim partit expressiu.

Sonarà *Aleluya!*, del mestre Amando Blanquer, en el 60è aniversari de la seua composició. La primera marxa cristiana de la història encara no ha pogut ser superada en solemnitat i religiositat. El compositor alcoià Rafael Mullor Grau aporta amb *Als llaneros diàners* un solemne pasdoble que acompanya la filà Llana i que alguns, pel seu caràcter, cataloguen d'himne. Continua el concert amb un pasdoble de 1919, *Els acacauats*, de José Pareja Casanova, una peça lligada inherentment a Apolo i que no s'interpretava des de 2009.

L'estrena del concert és *Kapytan*, del director i compositor d'Ontinyent Saül Gómez i Soler. Aquest prolífic autor presenta un obra fidel al seu estil amb uns contrastos rítmics que no deixaran ningú indiferent. Finalment, la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi acomiada el concert de Diumenge de Rams amb *Any d'alferes*, d'Amado Blanquer. Una de les marxes més interpretades del nostre compositor. Més de 50 anys després, continua sorprenent amb la seua innovadora secció central i pel seu poderosíssim fort final.

I

| | | |
|------------------------------|-----------------------|------------------------|
| A trenc d'alba | pasdoble, 2015 | Josep V. Egea Insa |
| Any 1944 | pas moro, 2017 | Ramon Garcia i Soler |
| Elionor | marxa cristiana, 2008 | Miguel A. Sarrió Nadal |
| El Noticiero Regional | pasdoble, 1928 | Evaristo Pérez Monllor |
| Paco Jover | marxa cristiana, 2004 | Ramon Garcia i Soler |
| Moros i Cristians | marxa mora, 1935 | Camilo Pérez Monllor |

II

| | | |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Imatges | pasdoble, 2005 | Pedro J. Francés Sanjuán |
| Aleluya! | marxa cristiana, 1958 | Amando Blanquer Ponsoda |
| Als llaneros dianers | pasadoble, 1983 | Rafael Mullor Grau |
| Els acacauats | pasdoble, 1919 | José Pareja Casanova |
| Kapytan | marxa mora, 2018 | Saül Gómez Soler |
| Any d'alferes | marxa mora, 1967 | Amando Blanquer Ponsoda |

Director: Àngel Lluís Ferrando Morales

Recollida invitacions dels socis de l'entitat a la taquilla fins el 2 de març.
Venda general: www.ticketalcoi.com i taquilla a partir del 3 de març.