

LA FESTA. SE MANTIENEN LAS PREVISIONES DE BUEN TIEMPO PARA EL DÍA DE HOY

Páginas
2 a 7

Unas entradas con 9.000 participantes

Una emocionada Consuelo Colomer dirigió el Himne con la plaza a rebosar de público



Consuelo Colomer ha sido la cuarta mujer que dirige las notas de Barrachina ante la coral más numerosa del mundo.

JUAN SANZ

TRIBUNALES / Página 11

El año pasado se resolvieron 241 casos de malos tratos



COCENTAINA / Página 15

La ofrenda infantil cierra la fiesta de la Mare de Déu

GENERALITAT/ Págs. 17 a 24

Las ventajas de ser joven en la Comunitat Valenciana

■ Páginas especiales

CULTURA / Página 9

Piden más días para actos municipales en el Calderón

■ Entidades culturales

¿Y si pudieses decidir cuánto va a durar tu felicidad?

BMW Serie 3, con 3 años de servicio y mantenimiento gratis.

Pág. 5

BMW Serie 3
Berlina
Touring



¿Te gusta conducir?

TEMA DEL DÍA

Ja tot es Festa

EN LA MAÑANA DE AYER TUVO LUGAR UN ENCUENTRO CON AMIGOS Y CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Consuelo Colomer, rodeada de los suyos, y llena de emoción

La pianista evoca la casa número 6 del Carrer L'Escola, donde nació

"Nunca me he sentido relegada por el hecho de ser mujer"

XIMO LLORENS

La pianista Consuelo Colomer Francés tuvo ayer por la mañana un momento para el encuentro con lo suyos con los medios de comunicación de su ciudad, a la que nunca olvida aunque viva lejos. Regalando sonrisas, y llena de una emoción que a duras penas podía disimular, la directora del Himno de Festes de este año se declaró "profundamente emocionada y muy segura de que todo irá muy bien esta tarde, porque la música, siempre, arropa a todos cuantos la escuchan".

Consuelo Colomer compartió un desayuno con amigos y conocidos en el hotel Reconquista, allí estuvieron músicos como José María Valls Satorres, Moisés Olcina o el

también pianista Miguel Peidro, estuvo también Adrián Espí, Juan Javier Gisbert, Antonio Castelló y Enrique Luis Sanus, Alfonso Jordá, de Amigos de la Música, y otras muchas personas que acudieron a saludarle y a manifestarle su alegría y estar con ella en unas horas tan emotivas para la intérprete y compositora.

Celebró ser la cuarta mujer en la historia de Alcoy que dirige el Himno de Festes, y dijo que "nunca se había sentido relegada en nada por el hecho de ser mujer". Consuelo Colomer evocó su casa del Carrer l'Escola, en el número 6, y recordó que tuvieron que cortar el balcón para poder entrar el piano, que luego fue decisivo en su vida.



Consuelo Colomer, ayer por la mañana, con sus amigos músicos, en el Reconquista.

X. TEROL

El cariño de una artista generosa y agradecida

■ Si es cierto que de bien nacida es ser agradecida, Consuelo Colomer Francés, de 78 años, es una de las personas más bien nacidas que hemos conocido. Manifestó su gratitud y su profunda emoción en todo momento, dijo que desde que está en su ciudad todo son muestras de amor y de reconocimiento, y la pianista, en suma, está viviendo uno de los momentos más dulces de su vida, que contagia también a su hermana Enriqueta, su hermana pequeña, que le acompaña, y que no dijo que "des que estem aci no parem de plorar"



El nieto de Copérnico, Javier Sarasa, representó a su abuelo en el homenaje.

JUAN SANZ

LA DIRECTORA DEL HIMNO HOMENAJEA A COPÉRNICO

➔ Ayer por la tarde, antes de iniciarse la Fiesta del Pasodoble, la pianista y directora del Himno de Festes, Consuelo Colomer, acudió junto a la Corporación Municipal Primitiva ala Residen-

cia Pintor Emilio Sala para rendir un sincero y emotivo homenaje al músico Copérnico Pérez, quien fue designado para el honor de portar la bandera de la entidad musical en el pasacalle

de ayer previo a la interpretación del Himno de Festes en la Bandeja. No pudo hacerlo finalmente porque fue hospitalizado, y le representó su nieto, Javier Sarasa Pérez.



X. TEROL

PREPARANDO Y VIVIENDO LA OLLETA

➔ El rito de la 'olleta de música' no empieza en la tarde del día 21, como muchos pueden pensar, se inicia en realidad mucho antes, a mediodía, cuando las filaes se dedican a preparar el

condumio de las noche. La olleta comienza a elaborarse por la tarde, y a mediodía, en las filaes, como en este caso la de los 'maseros' ya reina un ambiente plenamente festivo.

Retransmisión por Internet

Hasta siete cámaras web instaladas en puntos estratégicos de la ciudad retransmitirán la Festa de Alcoi a todo el mundo, y además, con una calidad de visión notable.



Falló el alumbrado

Cierta decepción hubo al final de la interpretación del Himno de Fiestas porque las luces del alumbrado no funcionaron. Se encendieron diez minutos después.



1. Una emocionada Consuelo Colomer en mitad de la dirección del Himno, unos momentos que la directora no olvidará jamás. 2. Tras la interpretación, lo primero que hizo Consuelo Colomer fue fundirse en un abrazo con su esposo Julio, que siguió la dirección sin perderse un solo detalle. 3. La tribuna de autoridades con Sant Jordiet en los momentos previos al Himno.

OTROS DATOS

Sant Jordiet cerró el desfile con la Unió Musical

■ El Niño Sant Jordiet 2008, Jacobo Cerdá, cerró este desfile de la Festa dels Músics acompañado por la Societat Unió Musical, que fue ayer la última de las bandas alcoyanas en hacer su entrada en la Plaza de España. La Nova lo hizo en penúltimo lugar, mientras que La Primitiva acompañó a la directora.



Diecinueve bandas interpretaron el Himno de Fiestas

■ Fueron diecinueve las bandas que ayer protagonizaron la Festa del Pasodoble, que comenzó a las 19'30 al final de la Avinguda del País Valencià, poco antes de las nueve de la noche ya estaban todas en la Bandeja.

Ciudad reparte tres ediciones del Diari de la Festa

■ El Diari de la Festa de Ciudad estará un año más con la información puntual de la Trilogía festera. Ayer durante la interpretación del himno se repartió una edición monográfica con los protagonistas de la festa. Mañana será la crónica de las entradas y el jueves con el resumen del día del Patrón.



La pianista Consuelo Colomer dirigió el Himno con el corazón y la emoción indisimulable en el rostro

XIMO LLORENS

■ “Me he sentido tan vuestra... os he sentido a todos en mi corazón”, acertó a decir como pudo una emocionada Consuelo Colomer nada más descender del podio rodeada de micrófonos y deslumbrada por los flashes de las cámaras. La suya fue una dirección sentimental, rodeada de miles de alcoyanos y alcoyanas que cantaron con ella el Himne de Festes que marcaba el inicio de la Trilogía festera.

La pianista alcoyana hizo el recorrido del pasacalle de las bandas de música con la Corporación Musical Primitiva, la primera de las tres bandas alcoyanas que ayer hizo su entrada en la Plaza de España, siguió la Nova, y cerró este desfile musical la Societat Unió Musical que acompañaba al Niño Sant Jordiet 2008. La consellera de Cultura de la Generalitat Valenciana, Trini Miró, en calidad de primera autoridad presente en el acto, entregó la batuta al Niño Sant

Jordiet para que éste a su vez, se la pasara a la directora del Himno que enfiló el pasillo hasta el podio con una profunda emoción indisimulable en el rostro. Allí, a su lado, su esposo Julio y su hermana Enriqueta, que no perdieron ni el más mínimo detalle del histórico momento con lágrimas en los ojos. No era para menos, Consuelo Colomer atinó en una dirección imposible desde el punto de vista técnico –siempre suenan ‘varios himnos’ desincronizados–, porque dirigió

a los músicos con su inmenso corazón. Una tarde inolvidable para la pianista alcoyana que nunca ha olvidado su ciudad aunque se ha pasado la vida fuera de ella. A la tercera fue la vencida: Consuelo Colomer fue presentada como candidata a la dirección del Himne de Festes en otras dos ocasiones anteriores, en 2003 y el año pasado, en 2007, y ahora, en este 2008, sonó la flauta, bueno, las flautas, y los clarinetes, y los trombones y las tubas en una noche que la pianista nunca olvidará.