

L'Entrà dels Reis, música propia



Camilo Pérez Monllor, autor de L'Entrà dels Reis, en 1913



El popular acto de Les Pastorettes es el único que tiene una obra musical compuesta adrede para él y que desde 1915, hace ya 83 años, se viene interpretando de la mano de La Primitiva, por expreso

deseo de su autor, Camilo Pérez Monllor.

El compositor militar alcoyano Camilo Pérez Monllor (1877-1947) fue un hombre que pese a los pocos años que vivió en Alcoy nunca perdió su

estrecha relación con todo lo alcoyano, volcándose en sus tradiciones. Pertenece a una familia de músicos y su padre, Camilo Pérez Laporta fue maestro de toda una generación musical alcoyana. A los 14 años ingresó

en el ejército en Madrid, matriculándose en el Real Conservatorio, donde tuvo como profesor de armonía al también alcoyano Juan Cantó. En 1896 gana las oposiciones, con 19 años de edad, de Músico Mayor Director de Infantería de Marina, pero no se le concede la plaza hasta tres años después por su temprana edad. Fue director de las bandas de San Fernando de Cádiz, Larache y Cartagena. Estando en San Fernando compuso en 1913 el pasacalle 'La Nit dels Reis', que dedica a la 'Societat el Paneròt', solicitando que sea interpretada en el acto de Les Pastorettes por La Primitiva, que guarda los originales en sus archivos.

No pudo interpretarse en las fiestas de 1914 al suspenderse el pasacalle debido a la gran nevada que se registró y su estreno oficial fue en enero de 1915, año que, anecdóticamente, El Paneròt ya no organiza la Cabalgata, recogiendo su testigo El Casino de Oriente.

En 1927 solicitó el retiro voluntario del ejército y regresa a Alcoy, dirigiendo La Primitiva entre 1929 y 1933, que se traslada a Barcelona. En 1939 fue nombrado director de la sección musical del Museo naval de Madrid. Allí falleció en 1947 el autor de una composición musical que es la banda sonora del acto de Les Pastorettes.