

## AMICS I CONEGUTS

Que la música está viviendo un momento de efervescencia en esta ciudad no es un secreto para nadie. Bandas y grupos se prodigan y muestran sus caras, y hay abundancia de intérpretes en cantidad y también, por fortuna, en calidad. El de Quico Martínez, que lleva de segundo apellido Florencio, porque es nieto del recordado actor José Florencio, es un caso definitivamente singular por sus cualidades a la hora de multiplicarse en la interpretación instrumentista.

Quico es trompista de carrera, acabados los estudios en el Conservatorio Superior de Castellón, pero además domina la guitarra baja, el contrabajo, la tuba y ahora está sacándole lustre al acordeón, que es herencia de su abuelo, también con alma de artista, algo que a Quico le parece hermoso porque mantiene vivo y fresco el vínculo con él.



XAVI TEROL

# QUICO MARTÍNEZ SE MULTIPLICA

XIMO LLORENS

Si uno es observador, se dará cuenta de que todos los instrumentos con los que se relaciona **Quico Martínez** son instrumentos de voz y registro bajo, y él mismo dice que "eso es algo curioso, porque indica desde luego una querencia clara, no suelen ser los instrumentos más vistosos y brillantes, llamativos, pero sin los graves la música no existiría, son los que marcan el ritmo y sostienen el esqueleto de la estructura musical".

Esta facilidad para tocar varios instrumentos no la entiende **Quico Martínez** como una actividad dispersadora. Él es de la opinión de que en música, lo esencial es el conocimiento del lenguaje musical y de todo cuanto eso implica, y no la dedicación plena a un instrumento. Al menos en su opinión. "Una vez conoces la técnica del instrumento, puedes llegar a tocarlo de una manera decente. Lo esencial es que el músico, y en este caso el instrumentista, conozca bien y esté adecuadamente preparado en lenguaje musical".

Esta multiplicidad de instrumentos la trasladada también a las formaciones en las que toca. Veamos: toca la guitarra eléctrica baja en la Ciutat Big Band, toca la trompa en la Orquesta Sinfónica Alcoyana, toca la tuba en la Corporación Musical Primitiva, el contrabajo en la Armónica Alcoyana y también cuentan con él en Jesús Lara y Asociados, banda con la que colabora a menudo.

Ahora, forma parte de la banda de la Federación Valenciana de Sociedades Musicales, formación con más de un centenar de instrumentistas de alto nivel, que está constituida por músicos procedentes de bandas de cada una de las comarcas de toda la Comu-

**El joven músico es el único alcoyano que forma parte de la banda de la Federación Valenciana que actuará el día 9 de mayo en el Calderón**



nidad Valenciana. Esta banda se constituyó expresamente con ocasión de la celebración en Sevilla de la Exposición Universal, en el año 1992, y años más tarde se le dio continuidad y proyección.

"Tenemos en ciernes dos conciertos, el primero será el próximo 25 de abril en Xàtiva, y el segundo lo haremos aquí en Alcoy, en el Teatre Calderón, el próximo día 9 de mayo".

**Quico Martínez** tiene ahora 24 años, comenzó a formarse musicalmente en el Centro Instructivo Musical APOLO -donde también ha ejercido puntualmente de profesor de trompa-, y está enteramente dedicado a la música. Música sobre la que no tiene una predilección especial por un género determina-

do, puesto que aprecia por igual la música clásica que el jazz o cualquier otra.

Respecto a su tendencia a conocer nuevos instrumentos, **Quico Martínez** dice que "me gusta abrirme a otras posibilidades, y los instrumentos me llaman poderosamente la atención y me despiertan la curiosidad por conocerlos y tocarlos; eso abre también otras perspectivas, y aunque la trompa es mi instrumento 'oficial', por decirlo de algún modo, no me resisto a intentar aproximarme a otros que también me interesan". **Quico** es de los que piensa que todos los instrumentos musicales son hermosos, y asegura que también en los poco vistosos bajos existen instrumentistas virtuosos.