

[Información / San Fernando /](#)

BICENTENARIO DE LAS CORTES DE 1810

La primera cabalgata del Bicentenario cumple con las expectativas marcadas

01/08 · 01:28 · J.M.

**Masiva participación del público isleño que llenó la calle Real para ver el desfile conmemorativo
La espectacularidad de los Moros y Cristianos de Alcoy gustó al público isleño**

La primera de las cabalgatas conmemorativas del Bicentenario de Las Cortes de 1810 de la Real Isla de León, se saldó con un gran éxito de público, hasta el punto de que la calle Real se llenó de principio a fin de la cabalgata. Para muchos la cabalgata resultó corta y pobre. Para otros original y cumpliendo con los fines de dar a conocer el Bicentenario. Hubo gustos para todo, y frente a que se cuestionaba por muchos la presencia de Moros y Cristianos en la cabalgata, al no entender la relación con el francés, el público salió satisfecho de ver la espectacularidad del desfile de Moros y Cristianos de la Asociación San Jorge de Alcoy.



Carroza dedicada a los edificios que forman parte de la ruta constitucional de 1810. - Autor: M. Fraile

Cuatro carrozas temáticas, creadas por la empresa Imaginarte, integraron la primera de las cabalgatas organizadas por la Oficina del Bicentenario con la colaboración con la Delegación Municipal de Fiestas. Desde las baterías defensivas del sitio histórico del puente Suazo y el Real Carenero de la Armada, aparecían otras carrozas como un barco que simbolizaba la importancia de las primeras Cortes españolas para Iberoamérica, como emisario de la libertad.

Tampoco faltó la tematización de una carroza dedicada a los diputados y al Real Teatro de Las Cortes o una última con detalles de los edificios constitucionales, caso de las torres de la iglesia Mayor parroquial, el Carmen, la Compañía de María o el Palacio Consistorial. Entre una y otra la participación de asociaciones de vecinos, colegios y el Centro de Día para la Tercera Edad. Una participación con vestidos de época y otros con banderas. Ese fue el contenido de una cabalgata participativa que tendrá el próximo sábado otro momento y aunque conservará las carrozas, introducirá novedades en cuanto a la composición de la propia cabalgata.

Moros y cristianos de Alcoy

La sección de Moros y Cristianos de la Asociación San Jorge de Alcoy, dio vistosidad y color a la cabalgata. Su presencia no era muy entendida por algunos al relacionarla con la efeméride de 1810, sin embargo, el que fuera director de la Banda de Infantería de Marina y autor de varias composiciones, entre ellas una dedicada a la Virgen del Carmen Coronada, Camilo Pérez Monllor, se formó como músico en la banda primitiva de música de Alcoy, componiendo durante su estancia en San Fernando una marcha mora para su banda de Alcoy que llamó "uzúl el-msélmín" (L'entrà dels moros). Esta "entrada de los moros" es la pieza que la Corporación Musical Primitiva de Alcoy interpretó anoche durante la cabalgata, rindiendo homenaje a su vez a Pérez Monllor y a la Isla de León.

Curiosamente, Las milicias nacionales se regularon en las cortes de la Isla, posteriormente con la derogación de la Constitución en 1814 también se suprimió la milicia. A pesar del Rey se volvió a instaurar en el trienio liberal 1820-23. Es en este segundo período donde existe constancia de que el Batallón de Milicianos Nacionales de Alcoy ya dispone de una banda de música que con la supresión definitiva de la milicia pasó a convertirse -la fecha que se da oficialmente es 1830- en una banda de música civil, la primera o primitiva, donde resulta la actual Corporación Musical Primitiva de Alcoy. La Primitiva tuvo una escisión en 1845 que dio origen a otra banda de música que se llamó "Nova" (nueva) y es esta la actual Societat Musical Nova d'Alcoi, la banda que ha formado el segundo grupo musical que desfiló por la calle Real.

Espectáculo de artificios

Cuando los Moros y Cristianos llegaron a la Plaza del Rey, el Palacio Consistorial fue escenario de un espectáculo pirotécnico, de forma que una cascada de fuego cayó de su balconada principal, encendiéndose posteriormente un letrero de 'San Fernando 2010', para a renglón seguido iniciarse el disparo de fuego desde la azotea del edificio, ofreciendo un espectáculo en parte inesperado por el público y que constituía una de las sorpresas de la noche.

La cabalgata terminó en torno a la media noche y es que el ritmo lo marcaban precisamente los Moros y Cristianos, que mantuvieron sus señas de identidad. Al principio hubo mucha confusión y es que si bien la salida estaba prevista a las 21,30 horas, muchos isleños se mostraban contrariados al recibir en sus móviles un sms del Ayuntamiento donde se anunciaba la salida a las 21,00 horas.

El público respondió de forma masiva y fue el mayor éxito de la noche, superando con creces la presencia de público que suele haber en los actos que se celebran cada 24 de septiembre, si bien este año se espera una participación extraordinaria para esa fecha.