



EL CONCIERTO DEL SÁBADO SE CONVIRTIÓ EN UNA GALA DE MAESTROS ARTISTAS ALCOYANOS

La Vella, más joven que nunca

JUAN SANZ

R. C. V.

Muchas veces nos olvidamos de la suerte que tenemos los alcoyanos con sus agrupaciones musicales, de las que parece que solamente nos acordamos en abril y cuando toca ensaio. Pero no. Son mucho más y lo están demostrando continuamente. En esta ocasión, la Primitiva ofreció en el Calderón y con motivo de la XXV edición de 'La Nostra Música' un concierto que superó todas las expectativas. El encuentro de amigos, lleno de complicidades, desembocó en un espectáculo lleno de colores que los intérpretes, con la base de una espléndida banda, ofrecían desde sus especialidades. La mano sabia de Àngel Lluís Ferrando se entreveía en la elección.

El arranque no podía resultar más impactante. La dificultad aparente de una pieza contemporánea de David Gillingham se convirtió en un regalo para los sentidos con Esclats y La Primitiva, en la que los percusionistas demostraron su virtuosismo y la banda su capacidad de adaptación y versatilidad rítmica. Todo un espectáculo.

El maestro Jordi Miralles Calabuig y su oboe nos deslizaron por la magia sonora con la que Ferrer Ferran impregnó su Bosque Mágico y Juan Antonio Recuerda, al piano, coloreó la Rhapsody in Blue con seguridad y técnica. Y como cierre, el regalo sensorial de Sol Picó bailando a Gonzalo Barrachina.

Y todo enlazado perfectamente, lleno de conjunción, por la Primitiva. Una Vella más joven que nunca en mucho más que un concierto.



Los cuatro componentes del ya internacional Esclats, que nacieron en Alcoy y que Juan Ponsoda se encarga de alcoyanizar.



Juan Antonio Recuerda, mucho más que el profesor del Conservatorio de Alcoy. Y Jordi Miralles, el oboe más dulce.



Un derroche de energía convertido en arte

Ramón Climent

Y enmudeció el Calderón. Ella es toda fuerza, toda energía que convierte en arte y ensimisma a quien se deleita con esos movimientos que, desde su cuerpo frágil y pequeño, la elevan a la grandeza de la expresividad. Sol Picó nos redescubrió a Gonzalo Barrachina y los Ecos Levantinos, tantas veces interpretado, adquiriría nuevos matices con una Primitiva soberbia, majestuosa, creciente, que se diluía en el fondo para darle más sonoridad a los movimientos de nuestra más internacional bailarina que se crece con la creatividad que regala a borbotones. Nuestra Peladilla d'Or es capaz, en apenas unas milésimas de segundo, de sobrecogerte con dulzura y electrizarte con amargura y recorre el escenario siendo toro y torero, dueña y esclava... deslizándose entre las notas del maestro Barrachina como si acabara de componer pensando ella, en su danza que es vida. ¡Cuanto arte!, Sol y ¡cuánta complicidad!, Àngel Lluís.



Reportaje gráfico de JUAN SANZ

DURANTE MÁS DE DOCE HORAS LOS TERMÓMETROS MARCARON POR DEBAJO DE CERO

Página 11

Un domingo con una máxima de 1'3 grados

En algunos puntos llegó a nevar ■ Se mantiene la previsión de bajas temperaturas para hoy

LA PRIMITIVA OFRECE UN ESPECTÁCULO MUSICAL CON ARTISTAS LOCALES / Págs. 24 y 25



DANZA CON BANDA

■ El concierto de La Primitiva, en su XXV edición de Nostra Música, se convirtió en un verdadero espectáculo musical en el que los solistas Jordi Miralles y Juan Antonio Recuerda, el grupo Esclats y Sol Picó consiguieron emocionar y entusiasmar al público del Calderón. Una noche de sensaciones con una banda de música compacta y efectiva que dirigió Àngel Lluís Ferrando.

JUAN SANZ

y además...

EL MARCADOR

1	2
---	---

ALCOYANO	CASTELLÓN
----------	-----------



16 a 18 ■ FRÍO

TROPEZÓN / Cae

derrotado el Alcoyano en tiempo de descuento

7 ■ OPTIMISMO / El comercio detecta un ligero aumento del consumo

9 ■ POR FIN / La Zona Alta tendrá ambulatorio en febrero.

6 ■ OPINIÓN / Crítica al concejal de Deportes de Cocentaina

Nos encantaría recibir vuestra visita del 28 al 30 de Enero en las instalaciones del Restaurante La Llum (Hotel AC junto al Centro Comercial Alzamora)



kieroeventos@hotmail.com

Feria Kiero eventos 2011