

# ENTREVISTA

Rafael  
Serra

► *Alcoy, 1949*  
► *Instrumentista de La Primitiva y de la OSA*

Nuevo presidente de la Orquesta Sinfónica

"He sido músico siempre, creo que ya lo era cuando nací"

Rafael Serra Moncho pertenece a la Sinfónica desde hace 38 años y lleva 43 en 'La Primitiva'.



van el entusiasmo y la ilusión. Yo creo que es un momento muy bueno en ese sentido porque en la Orquesta Sinfónica Alcoyana hay una mayoría aplastante de gente joven, los mayores, ya somos muy pocos".

—Su instrumento es el trombón, pero también se mueve bien en la oficina, porque a usted se le ha visto muchas veces trajinando con papeles y en asuntos de organización.

—De tesorería, más bien, Soy contador, que es mi oficio, porque yo soy administrativo, y me he ocupado durante mucho tiempo de estas cosas, tanto en La Primitiva como en la Orquesta Sinfónica, pero bueno, he sido siempre un músico dispuesto a colaborar con cualquier iniciativa. Pasé una etapa de varios años en la Societat Musical Nova, y he colaborado en algunas ocasiones con la Unión Musical".

—Pues si usted es el conocedor del asunto económico, ¿cómo anda la entidad?, ¿se apañan ustedes o están muy en precario?

—Hemos de arreglarnos con lo que disponemos, y administrar bien los recursos para cubrir las necesidades. La OSA no recibe ninguna subvención ni ayuda ni nada por el estilo de nadie. Tenemos, eso sí, un convenio para realizar conciertos por los cuales las diferentes administraciones organizadoras nos pagan. Esos son los recursos de la Orquesta Sinfónica, y con so hay que pagar los gastos que se generen, la compra de los instrumentos, y todo, en suma. Para la compra de instrumentos hay ayudas oficiales pero son muy escasas en relación con las necesidades existentes. Si un niño viene a la Jove Orquestra a estudiar violonchelo tenemos que contar con un violonchelo pequeño, porque el tamaño grande no sirve para él, y como eso todo. Hay una serie de eventos que se repiten todos los años y con lo que se cuenta siempre de una manera fija, por ejemplo la Misa de Sant Jordi, el concierto de Navidad, la fiesta del Jesuset del Miracle y otros".



XIMO LLORENS

Periodista

Para él es algo así como llegar y besar el santo, porque Rafael Serra Moncho accede a la presidencia de la Orquesta Sinfónica Alcoyana recién estrenado el flamante local en los bajos del Teatre Calderón, una sede como no podían tener otra mejor, en lo que se presenta como una nueva etapa para la OSA con un local social de larga duración.

—Es lo que esperamos, puesto que se trata de un local que reúne espléndidas condiciones para nosotros, incluso nos permite, ¿por qué no?, realizar alguna pequeña audición, y en definitiva, nos abre nuevas perspectivas porque vamos a trabajar con mayor como-

dad y efectividad."

—Usted es ahora el presidente de la Orquesta Sinfónica, pero su militancia y compromiso con la música no es de hace cuatro días.

—No, qué va. He sido músico siempre, incluso creo que cuando nací, ya era músico. Mis primeros recuerdos son ya con la música a mi alrededor, porque mi padre fue clarinetista de La Primitiva durante toda su vida, y yo ya iba a los ensayos cuando ni siquiera tenía uso de razón. En La Primitiva, y en el Apolo, llevo 43 años, y desde hace 38 años pertenezco a la OSA, así que no, no soy ningún recién llegado".

—Pues si su padre perteneció toda su vida a La Primitiva debe estar encantado viendo a su hijo como presidente de

la Orquesta Sinfónica Alcoyana.

—Sí, lo está, está encantadísimo, y muy feliz. Mi padre es ya nonagenario, y para él es un alegría muy grande porque para él, también, la música ha sido algo muy importante. Fue clarinetista de La Primitiva a lo largo de cincuenta y cuatro años, y eso es toda una vida, me ha visto a mí crecer como músico, así que para él, ver a su hijo presidiendo la OSA es un motivo de profunda satisfacción y mucha alegría."

—Hace poco hablábamos en estas mismas páginas con el anterior presidente, Juan Carlos Peris, y nos referíamos a la buena salud de la orquesta, entre otras cosas, por la cantera.

—Sí, así es, es verdad. La cantera es esencial para asegurar el futuro, la continuidad, y con la juventud

## LA HERENCIA

"Mi padre ha sido clarinetista de La Primitiva a lo largo de 54 años, toda una vida"

## LAS CUENTAS

Rafael Serra ha ejercido funciones de tesorero-contador.

## EL FUTURO

"En la Orquesta Sinfónica los jóvenes son por fortuna una aplastante mayoría".