



Ernesto Valor Calatayud

a Corporación Musical Primitiva, en su LXII Concierto celebrado en el Teatro Calderón de nuestra ciudad, el domingo 16 de noviembre de 1947, le dio esta vez carácter extraordinario, por tener lugar la presentación ante el público alcoyano, de una jovencísima pianista local:

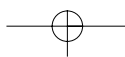
Consuelo Colomer, Primer premio de Piano, del Conservatorio Superior de Música, de Valencia.

El Ayuntamiento de Alcoy, presidido que estaba en aquella época por Francisco Boronat Picó, en un atento saluda anexo al programa de mano, invitaba al pueblo de Alcoy a sumarse a este acto, ya que se trataba, de que esta notabilidad de 16 años de edad, era "hija de familia humilde, que carecía de recursos para proseguir su brillante carrera pianística y espera, la protección que Alcoy ha de prodigarle con este Concierto que patrocina orgullosamente este Excmo. Ayuntamiento de mi presidencia...". Se hacía hincapié, repetimos, que el referido acto tenía carácter muy singular, por tanto, los precios para acceder al mismo serían los siguientes: Platea, 50 ptas. Palcos, 45; Butacas de patio, 5 ptas. y asiento de piso 1º, 3 ptas.

Bajo la batuta de su director titular Fernando de Mora Carbonell, la "Vella", abrió la primera parte con un atractivo e interesante programa, integrado por composiciones de Ambroise Thomas, Peter I Tchaikovski, Alexander Borodín y música española de Ruperto Chapí y José M^a Usandizaga.

La segunda parte del mismo, estaba reservada a la presentación ante sus paisanos, de la pianista Consuelo Colomer, iniciándose con un entrañable parlamento que realizó, de manera admirable, el propio Alcalde Sr. Boronat

El primer concierto de Consuelo Colomer



*La 'debutante' escogió
para su puesta de largo
musical tres piezas de
Chopin y una de Liszt*

- Picó.
- Para ésta –digámoslo así– “puesta de largo” en el arte musical, la debutante escogió tres piezas de Frédéric Chopín: Polonesa nº 5 en fa sostenido menor; Polonesa nº 6 en mi bemol mayor y Balada nº 3 en la menor, concluyendo con la rapsodia nº 12, de Franz Liszt, mereciendo su interpretación prolongados

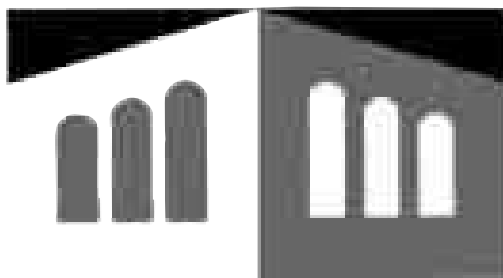


y fervorosos aplausos, recibiendo un precioso ramo de flores que le fue entregado en nombre de la “Primitiva”, por un “chavalín” llamado Amando Blanquer, instrumentista de flautín, que contaba entonces 12 años de edad. En una palabra: todo un éxito. Fuimos testigos de ello.

La prensa valenciana de aquellos años, concretamente, el periódico “Levante”, apuntaba entre otras cosas: que “el primer premio de Piano que obtuvo la señorita Colomer, demuestra en sus 16 años, una inteligente y prometedora vocación artística...” También el rotativo “Las Provincias”, destacaba en sus páginas: “la limpia ejecución, perfecta interpretación y fina sensibilidad artística, demostrada, en las obras que constituían la oposición al premio de Piano, inclinaron unánimemente al tribunal para otorgarle, con estricta justicia, el alto galardón concedido”.

El acreditado compositor y Catedrático de piano del Conservatorio de Valencia, Leopoldo Magenti, aprovechando su estancia en nuestra ciudad, en una alocución emitida por E.A.J.12 Radio Alcoy, dejó dicho entre otras cosas: Alcoyanos; tenéis ante vosotros a una gran artista. Que no se malogre por falta de recursos. ¡Ayudadla!

Y se empezó la andadura artística, con una beca del municipio alcoyano, siendo igualmente pensionada por la Diputación de Alicante para proseguir sus estudios en París, como también por parte del gobierno francés, la concesión de una pensión durante seis años, con el título de



COVAMA

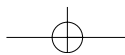
Rehabilitación y Construcciones

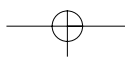
Construcciones COVAMA Alcoy, S.L.

C/ Santa Rosa, 66 - 03802 ALCOY

Tel: 96 533 41 27 - Fax: 96 652 21 77

e-mail: covama@telefonica.net





Consuelo Colomer, el primer concierto



Un 'chavalín' de la primitiva le entregó un ramo de flores al terminar, era el niño

Amando Blanquer



“Estudiante Patronèe du Gouvernement Francaise”, que le llevó a perfeccionar sus conocimientos musicales con Marguerite Long y Lucette Duscaves.

Digamos ahora, que somos conocedores de toda la trayectoria artística de Consuelo Colomer, como concertista de exitosos recitales en las mejores salas españolas y parisinas, así como de una gira por toda Francia con extraordinario éxito de público y crítica. Pronto en los

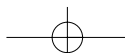
medios musicales franceses, fue conocida como la petite musicienne espagnole. Claro exponente, de la popularidad y simpatía que alcanzó.

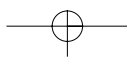
Nuestra paisana, ha actuado en televisión y como solista en las principales orquestas de los más diversos países como Italia, Grecia, Turquía, Líbano, Siria, Iraq, Egipto, Alemania y EE.UU. donde durante largos años, tuvo fijada su residencia con su marido, Catedrático de árabe en al Universidad de Chapell Hill (Carlona del Norte). Tiene un hijo. De toda la amplia e importante labor artística desarrollada por Consuelo Colomer en esta sesentena de años, sabemos, que dio a la imprenta, libros de técnica pianística, memorables grabaciones discográficas, al igual que vocacional dedicación a la composición, con un catálogo de obras tan diverso como interesantes, con lo cual, está trabajando nuestro buen amigo Joan Javier Gisbert Cortés, con el beneplácito de Consuelo, en pro de elaborar una muy completa y detallada biografía, con datos de primerísima mano y material

BLAU

C a f é

San Lorenzo, 5
Tel: 96 554 39 86
ALCOY





Consuelo Colomer, a lo largo de su vida artística, ha trabajado en diferentes ámbitos musicales, como la edición de libros

● fotográfico inédito y de lo más curioso.
 ● Hemos de terminar. Para nosotros –lo
 ● confesamos abiertamente–, ha sido todo
 ● un placer el evocar aquí y ahora, la
 ● presentación en el mundo de la pianística
 ● española a nuestra querida y admirada
 ● Consuelo Colomer, en aquel ya lejano
 ● año de 1947, año en que por cierto,
 ● hicimos nuestro “debut” como integrante
 ● de la plantilla de la Corporación Musical
 ● Primitiva, la misma entidad musical, que

este año, acompañará en el desfile de las
 bandas del “día dels music” a nuestra
 paisana, hasta la misma “bandeja”, para
 dirigir el Himno de fiestas.
 Todo un detalle del Ayuntamiento de
 Alcoy hacia una persona que ha paseado
 orgullosamente con su arte, el nombre de
 nuestro pueblo allende fronteras.
 Un abrazo, querida amiga Consuelo, con
 nuestra mas cordial y efusiva
 enhorabuena.



Vestimos al Hombre

Isabel la Católica, 29 - Teléfono: 96 552 08 93 - 03803 ALCOY - www.pasmarti.com - info@pasmarti.com

